



Genève

Le Courier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 7'510
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 011.002
Abo-Nr.: 1095881
Seite: 22
Fläche: 7'543 mm²

correspondance

GEORGES BORGEAUD A l'occasion des cent ans de la naissance de Georges Borgeaud (1914-1998), les Archives littéraires suisses et la Fondation Calvignac éditent la correspondance qu'il a entretenue avec sa mère entre 1923 et 1978. Un demi-siècle de dialogue, qui témoigne d'une relation aussi destructrice que fondatrice. «C'est probablement de ma situation d'enfant naturel que m'est venue cette passion d'écrire», témoignera-t-il après le décès de sa mère. «Splendide et absente», elle est à la fois son «tourment» – abandon, placement en famille d'accueil, dénigrement, reproches – et une figure à séduire. Au fil de ses missives se dessine en filigrane un portrait attachant et nuancé de l'écrivain romand, qu'on voit tour à tour blessé, drôle, jaloux, talentueux. Histoire d'un drame, *Lettres à ma mère* se lit aussi comme un témoignage littéraire et historique, alors que l'auteur du *Préau* (Prix des critiques, 1952) et du *Voyage à l'étranger* (Prix Renaudot, 1974) commence se faire un nom dans le Paris littéraire d'après-guerre. Ces lettres «posent une lumière nouvelle sur l'intimité d'un créateur qui a courageusement, fièrement et pudiquement transformé les conditions difficiles de son existence pour en faire la matière de son œuvre», écrivent dans leur préface Stéphanie Cudré-Mauroux et Christophe Gence, qui ont établi cette édition. APD

Georges Borgeaud, *Lettres à ma mère 1923-1978*, présentation et annotation Stéphanie Cudré-Mauroux et Christophe Gence, La Bibliothèque des arts, 2014, 789 pp.